

НАЗИВ ОРГАНИЗАЦИЈЕ

Савез младић – Вибе 44“20“

НАЗИВ ПРОЈЕКТА

„Времеоплов у будућност“

ИЗНОС СРЕДСТАВА ОДОБРЕНИХ ИЗ БУЏЕТА ГО ЗВЕЗДАРА: 200.000,00 рсд

**ГРАДСКА ОПШТИНА ЗВЕЗДАРА**  
Одељење за финансије и привреду  
Одељење за друштвене делатности

**ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ**  
**СУФИНАНСИРАНОГ ИЗ БУЏЕТА ГО ЗВЕЗДАРА ЗА 2021 ГОДИНУ**  
Формулар за подношење финансијског извештаја

**Структура трошкова САМО из буџета ГО ЗВЕЗДАРА**

ВРСТА ТРОШКОВА (деталтно описати сваки појединачни трошак)	Број уговора/рачуна/фактуре (за правна лица) односно уговора (за физичка лица) по којима је извршено плаћање	Назив/име правног одн. физичког лица коме је извршено плаћање	Број извода из банке и датум транзакције	Износ
Трошкови израде публикације „Српска уметност XIX и XX века“ након завршеног теориског дела за учеснике.	Рачун 005/6/2021 плаћање	ТИЈАНА СТАНИЋ ВИЛОТИЉЕВИЋ ПР ПР МАРКЕТИНГ И КОНСАЛТИНГ „АДА ТЕАМ“ КРАЉЕВО	Извод бр. 3 25.06.2021	46 200,00.
Трошкови материјала за сликање (боје за акварел, темпери, углане боје, акварел папир, лепенке, блинд рамови, препаратуре, ланено платно)	Рачун 26/21	Марко Букчић ПР Агенција за пословне активности Букчић Београд	Извод бр. 6 06.07.2021	140 600,00
Трошкови освежења	Рачун 35/06/21	Владимир Даниловић ПР агенција за	Извод бр. 6 06.07.2021	13 200,00

УКУПНО:	пословне активности Београд „Димирис“		
			200.000,00

**ВАЖНО:**

У оквиру сваке од категорија у колони под „ВРСТА ТРОШКОВА“ уз овај попуњен Образац Извештаја обавезно приложити, истим редоследом као у табели:

- Фотокопије одговарајућих рачуна/фактуре/уговора

- Фотокопију странице извода са банковног рачуна на којој се види трансакција која је дефинисана горе наведеним рачуном/фактуром/уговором. Таква трансакција мора бити видљиво обележена (заокружена или подвучена и сл.)

Уколико се на једној страници извода из банке налази више износа којим се правдају рачуни из различитих категорија у горњој Табели, за сваку од категорија приложити посебну фотокопију такве странице извода са обележеним износом који се односи само на ту категорију

- Сва плаћања треба вршити у складу са Законом о буџетском систему, трансфером средстава преко рачуна (на основу уговора, предрачуна/рачуна). Дозвољено је плаћање готовином искључиво за мање износе, с тим што је неопходно доставити доказ о подизању/подизањима готовине (ревансним деловима извода са банковног рачуна) чији укупан износ не може бити мањи од укупног збира трошкова који се правдају готовинским плаћањем

- Неопходно је да се попуне све предвиђене рубрике у извештају.

- Непотпуни извештај нема статус ваљидног извештаја.

- Извештај мора бити симетричан са активностима, циљевима и очекиваним резултатима који су наведени у пријавном формулару и наративном извештају, као доказ наменског утрошка одобрених средстава

- Извештај ће се сматрати ваљидним ако је исти парафиран и одобрен од стране Одељења за финансије и привреду

Параф административног обрађивача

Датум: \_\_\_\_\_

М П

Подносилац извештаја/одговорно лице



ГРАДСКА ОПШТИНА ЗВЕЗДАРА – Одељење за друштвене делатности

НАРАТИВНИ ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ  
СУФИНАНСИРАНОГ ИЗ БУЏЕТА ГО ЗВЕЗДРА ЗА 2021. ГОДИНУ  
Формулар за подношење наративног извештаја

Напомена и упутство за попуњавање наративног извештаја:

1. Неопходно је да се попуне све предвиђене рубрике у извештају.
2. Непотпун извештај нема статус валидног извештаја.
3. Извештај мора бити симетричан са активностима, циљевима и очекиваним резултатима који су наведени у пријавном формулару.
4. Наративни део извештаја мора да садржи индикаторе, обухват и постигнуте резултате у односу на планиране.
5. Извештај ће се сматрати валидним ако је приликом предаје/пријема исти парафиран од стране представника Одељења за друштвене делатности/администратора конкурса

1. Основне информације о пројекту

Назив пројекта и број уговора:	Времепловом у будућност			
Назив организације која подноси пројекат:	Савез младих – Вибе 44"20"			
Трајање пројекта:	датум почетка:	01.05.2021.	датум завршетка:	30.10.2021.

2. Навести адресу/е где је пројекат/програм реализован:

Адреса/е:	Витезова Карађорђевог звезде 54а
Име и презиме одговорне особе и контакт телефон:	Андреј Ђукић 069 698968

## НАРАТИВНИ ИЗВЕШТАЈ ПРОЈЕКТА

### 3. Навести све реализоване активности пројекта за извештајни период

Дати детаљан опис активности током пројекта, хронолошки, са информацијама о току свих активности, садржају, времену и месту одржавања, одзиву корисника, узрасту и броју директних и индиректних корисника/учесника

Пре почетка реализације пројекта, током две недеље од 15. априла до 30. априла, удружење је организовало поделу флајера на локацијама Спортски центар „Олимп – Звездара“, Плато испред споменика Вуку Караџићу, као и контакт са Средњом школом „Техно арт“, Факултет примењених уметности. Овим путем достављени су подаци за пријаву за учешће на радионици контактом путем мајла за све заинтересоване. Избор за учешће на радионици је извршен у консултацији са Стручним сарадником, Александром Драгањац, а као услов за ушеће на радионици постављени су параметри: претходни радови потенцијалних учесника, одговор на питање „Очекивања од радионице?“, као и кратка биографија са назнаком за даље планове у бављењу уметношћу.

На основу ових параметра, одређена је група од укупно 12 полазника и то узраста од 17 до 21 године старости.

Пројекат „Времеплов у будућност“ који је реализован кроз 3 фазе од 3. маја (час упознавања) до 30. октобра 2021. године, у просторијама удружења и похађало је 12 полазника.

У првој фази пројекта, учесници су у трајању од 8 часова (двочас, сваки час је одржан у трајању од сат и тридесет минута) прошли кроз предавања и теоријску едукацију о Српској уметности 19 и 20 века, као и о техникама сликања и најзначајнијим уметницима тог времена.

Прва фаза је реализована у виђању 2 пута недељно у просторијама удружења од 2. маја до 26. маја 2021. године.

Учесницима као и свим пријављенима су подељене скрипте са градивом са предавања коју су користили током свих фаза трајања пројекта и то „Српска уметност 19. и 20. века“. Публикација је штампана у тиражу од укупно 150 примерака, од чега је 120 примерака подељено пријављеним потенцијалним учесницима радионице, а са циљем да се подржи заинтересованост код њих и оствари контакт за будуће учешће на радионицама, као и посетиоцима изложбе.

Друга фаза се односила на практичне и креативне активности након упознавања са градивом у првој фази. У овој фази учесници курса су испробавали технике акварел, гваш, темпера и уље на платну које су најзаступљеније у том раздобљу. Учесници су били подељени у две групе које су радиле по два сата 42 часа са штафелајима.

Друга фаза одржана је у периоду од 31. маја до 20. октобра 2021. године. Темпо часова радионице је реализован у 2 часа недељно у по трајању / од 2 сата по часу.

Тенкиху акварела су одрађивали у 4 часа у две групе где је сваки учесник имао на располагању десет акварел папира. Након четири часа учесници обе групе су имали 6 часова за обраду гваш технике. Сваки учесник је научио како да своје мање успешне аквареле доради али и створио би нове радове на акварел папиру. Укупно је реализовано 5 акварел папира по учеснику у овој фази.

После сликања на акварел папиру полазници су учили како се препарирају лепенке. Сваки учесник је на наредна два часа имао могућност да препарира по две лепенке у димензији 50X70 цм на којима је касније испробавао технику темпера. Технику су полазници изучавали у две групе кроз осам часова. Даља фаза се односила на учење полазника како да затегну и препарирају платно и како иде процес стварања слика техником уље на платну.

Обе групе полазника су прва два часа затезали ланена платна на блинд рамове и препарирали их припремајући традиционалну препаратуру. Због дуге отворене фазе код технике уље на платну полазници су се осамнест часова бавили стварањем слика техником уље на платну. Задња два часа учесници су учили како иде опремање слика за изложбу и извршили су процес селекције радова за изложбу.

Након завршене обуке сликања, у трећој фази су полазници прошли кроз обуку припреме и начина излагања слика за изложбу и одржавања слика. како оне не би биле оштећене током самог излагања, као и конзервирање уметничких дела како би задржале своју дуготрајност.

Трећа фаза реализована је у периоду од 22. до 27. октобра, где су учесници пројекта имали одређене термине за консултације са Александром Драгањац.

Изложба је одржана у просторијама Удружења у периоду од седам дана, са отварањем изложбе 29. октобра, где су позвани сви пријављени за радионицу, као и родитељи, пријатељи, итд. учесника радионице који су излагали своје радове.

#### **4. Навести улогу партнера у реализацији пројектних активности**

На овом пројекту није било партнера

## 5. Резултати пројекта/програма

Навести постигнуте позитивне промене од значаја за појединца, породицу и заједницу

Резултат и циљ пројекта који је постигнут код младих људи на овом пројекту су:

- приближавање уметности младима особама,
- помоћ заинтересованим младим људима у усавршавању из области уметности и сликарства,
- активирање грађана ка уметничком аматеризму и
- стварање креативних хобија.

## 6. Препоруке за наредни период

навести до 5 редова као одговор за сваку наведену област препоруке

### 1. искуство у бављењу основним пробелмом у пројекту/програму

Главна препрека ка појединим правцима сликарства је та што поједини материјали прелазе вредност основних платежних моћи, па је самим тим неафирмисаним уметницима или почетницима отежана могућност за бављење истим.

### 2. евидентирани проблеми који су превазиђени током реализације активности

Због пандемије вируса Ковид 19 и праћењу епидемиолошких мера, морало је да се спроведе формирање мање групе полазника.

### 3. препреке које нисте успели да решите у току активности

Немогућност реализације пројекта преко комуникационих апликација, због специфичности саме тематике и потребе за константним присуством предавача и рада на самим уметничким делима.

**Напомена: Обавезно приложити фото документацију о реализацији пројекта, прес клипинг, плакат, флајере, публикације и други штампани материјал који је настао током реализације пројекта**

Параф административног обрађивача

Датум: \_\_\_\_\_

М П

Подносилац извештаја/одговорно лице

